

Delpher: onderstaand artikel in het Rotterdamsch Nieuwsblad 8 mei 1941 (let op: 2 kolommen, hier op 3 bladzijden

DE **VAN** OLDENBARNEVELT-PENNING



Polygoon.

AANBIEDING AAN DE GEMEENTE ROTTERDAM

Heden is ten stadhuize aan het gemeentebestuur **van** Rotterdam de matrijs voor de **Van** Oldenbarnevelt-medaille

vergaderingen der Staten met stemrecht als zevende stad. Het stadsbestuur en het finantiewezen waren hervormd, het baljuw- en dijkgraafschap **van** Schieland benevens een aantal ambachtsheerlijkheden en het schout-ambt waren haar toegewezen. Maar bovenal zal **Van Oldenbarnevelt** blijven voortleven als de man die met ruimen blik en groote energie de welvaart **van** Rotterdam heeft bevorderd.

aangeboden door de afdeeling Rotterdam **van** het Nederlandsch Kunstverbond.

De voorzitter **van** het verbond, mr. W. Nolst Trenité, die de matrijs met den eersten afslag aan burgemeester mr. J. P. Oud overhandigde, zette daarbij uiteen dat het Nederlandsch Kunstverbond, dat zich als een maecenas in vereenigingsvorm ten doel stelt kunst en kunstenaar aan te moedigen, erdoor wordt getroffen de de gem. R'dam in tegenstelling tot andere gemeenten niet in het bezit was **van** een **penning**, die uitgereikt kon worden aan personen, die zich jegens de gemeente bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt. Terwijl steden als Amsterdam en Den Haag over hun stadspenning en 's Hertogenbosch over zijn Jeroen-medaille kan beschikken, was Rotterdam niet in de gelegenheid op stoffelijke wijze **van** zijn erkenning te doen blijken. Het nad daarom het Nederlandsch Kunstverbond verheugd dat Burgemeester en Wethouders in het voorjaar **van** 1940 in beginsel besloten een stadspenning in het leven te roepen en het aanbod **van** het Nederlandsch Kunstverbond te aanvaarden. Daarna is, aldus spr., op echt Rotterdamsche wijze samengewerkt tusschen burgerij, overheid, dichters, beeldhouwers en geleerden. Een drietal bestuursleden **van** het Verbond, mr. F. J. Brevet, dr. J. **van** Gelder en spreker hebben met mr. J. C. J. **van** Schagen en mr. H. C. Hazewinckel de uitvoering ter hand genomen, terwijl dr. Hannema zijn deskundige adviezen heeft gegeven. Aldus kon

Hij heeft zijn 24 leden **van** de vroedschap, haringkooopers, reeders en brouwers ertoe gebracht **van** Rotterdam meer te maken dan de plaats waar zij hun visch verkochten of hun bier brouwden. Rotterdam moest op elk gebied de leiding **van** **van** het omliggende gewest nemen, zoowel op materieel terrein als in de landspolitiek. Hij weert zich in 's Lands vergaderzaal, hij is één der initiatiefnemers **van** de Unie **van** Utrecht, hij maakt deel uit **van** het gezantschap dat naar Engeland reist om hulp voor het ontzet **van** Antwerpen te verkrijgen, hij weet gedaan te krijgen dat de jonge prins Maurits tot stadhouder wordt verheven. In Rotterdam zelf laat hij de groote nieuwe havens als de Leuvehaven graven, ziet kans Vlaamsche wevers zich hier te laten vestigen en het octrooi voor een jaarmarkt te bemachtigen, terwijl met succes het monopolie der Dordtsche stapelordonnantie wordt aangevochten. Maar ook op geestelijk gebied onderscheidt **Van Oldenbarnevelt** zich; hij maakt deel uit **van** de commissie belast met het ontwerpen **van** een kerkorde. Zoo wist hij door zijn veelzijdigen arbeid Rotterdam op te stooten in de vaart der steden en een **penning** bestemd voor hen die zich in later eeuwen jegens Rotterdam verdienstelijk zullen maken kon geen beteren naam dan de zijne dragen.

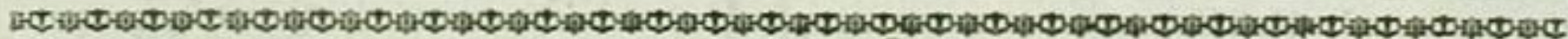
De **penning** geeft op de voorzijde de beeltenis **van Van Oldenbarnevelt**, met op den achtergrond, op een papierrol, motieven **van** de rivier, de oude stads-

een program worden ontworpen. Mr. Hazewinkel had de gelukkige gedachte op **Van Oldenbarnevelt** te wijzen als den grondlegger van Rotterdam's aanzien. Een zin uit één zijner brieven werd gekozen voor randschrift aan de voorzijde, terwijl de Rotterdamsche dichter Jan Prins op zich nam een dichtregel voor de keerzijde te scheppen. Toen werd een keuze-prijsvraag uitgeschreven en het deed het Verbond genoegen dat het ontwerp van den jongen Rotterdamschen beeldhouwer Han Richters de uitvoering waardig werd gekeurd. 's Rijksmunt tenslotte heeft de matrijzen vervaardigd.

Mr. Nolst Trenité zette vervolgens uiteen waarom juist **Van Oldenbarnevelt** was gekozen om aan de penning zijn naam te geven. In 1576 kort na het vertrek der Spaansche troepen wordt **Van Oldenbarnevelt** als pensionaris met de leiding van Rotterdam belast. Rotterdam was toen een onaanzienlijke plaats zonder stemrecht in het gemeenebest. Tien jaar later, in 1586, toen **Van Oldenbarnevelt** als Raadspensionaris naar Den Haag vertrok, was Rotterdam toegelaten in de

driehoek en de St. Laurenskerk. Het randschrift is ontleend aan een brief van **Van Oldenbarnevelt** aan den Gezant te Londen: „God gaf ons geen mynen van gouden ofte silveren bergen, hy gaf ons de middelen der trafique ende negotiatie”. Op de keerzijde zijn aangebracht enkele meewen, het stadswapen en eenige figuren, de arbeid voorstellende. Het mooie randschrift aan deze zijde van Jan Prins luidt: „Zal de gemeenschap leven, dan moet de mensch zich geven”. Hierna overhandigde mr. Trenité den eersten afslag.

De burgemeester heeft de matrijs en penning namens het gemeentebestuur aanvaard. Hij sprak de erkentelijkheid uit jegens het Nederlandsch Kunstverbond voor het denkbeeld en voor de wijze van uitvoering. Hij vertrouwde dat er ook in de toekomst in Rotterdam mannen en vrouwen zullen zijn, die zich jegens hun stad verdienstelijk zullen maken en juichte het toe dat het mogelijk zal zijn van die verdiensten door uitreiking der medaille te doen blijken.



**STADSPENNING
VAN ROTTERDAM.**

Eerste afslag aangeboden.

(Van onzen correspondent).

ROTTERDAM, 8 Mei. — Sedert vanmorgen is Rotterdam in het bezit van een eigen stadspenning, die in het vervolg aan menschen, die zich voor de gemeente bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt, kan worden uitgereikt.

Op het stadhuis heeft nl. de afdeling Rotterdam van het Nederlandsch Kunstverbond, dat in het voorjaar van 1940 het initiatief tot het vervaardigen van een stadspenning heeft genomen, bij monde van mr. W. Nolst Trénité aan burgemeester, mr. P. J. Oud, de matrijs met den eersten afslag van den penning, die den naam Van Oldenbarnevelt-penning zal dragen, aangeboden.

De penning heeft aan de voorzijde de beeltenis van Van Oldenbarnevelt, met op den achtergrond, op een papierrol, motieven van de rivier, den ouden stadsdriehoek en de Sint Laurenskerk. Het randschrift is ontleend aan een brief van Van Oldenbarnevelt aan den gezant te Londen: „God gaf ons geen mijnen van gouden of te silveren bergen. Hij gaf ons de middelen der trafique ende negociatie”.

Op de keerzijde zijn angebracht enkele meeuwen, het stadswapen en eenige figuren, den arbeid voorstellende. Het randschrift aan deze zijde is van den dichter Jan Prins: „Zal de gemeenschap leven, dan moet de mensch zich geven”. Het ontwerp is vervaardigd door den jongen Rotterdamschen beeldhouwer Han Richters. De Rijksmunt vervaardigde de matrijzen.