

Penning verbeeldt aankomst en vertrek

Vorig jaar zou met een uitgebreid programma worden stilgestaan bij Delfshaven400: vier eeuwen emigratie en immigratie, aankomst en vertrek. Helaas kon dit door corona slechts in afgeslankte vorm doorgaan. Wat er wel is? Een herdenkingspenning, ontworpen door Erwin Nederhoff van de Molenwinkel van Delfshaven, Voorhaven 210, en grafisch ontwerper.

'Ondernemers en culturele organisaties uit Delfshaven werd gevraagd mee te denken over activiteiten voor de manifestatie', vertelt Erwin. 'Het leek me een leuk idee om een herdenkingspenning te ontwerpen die verwijst naar zowel heden als verleden.' De voorzijde van de penning gaat

over het Delfshaven van nu. Hierop staan onder andere portretten van Virginia Gil en Fasiga Brihanu, twee ondernemende vrouwen met een migratieachtergrond. Virginia is bekend van Virginia's Kitchen, waar ze onder andere cakes en koekjes bakt voor de Molenwinkel. Fasiga laat bij restaurant Injera Habesha bezoekers kennismaken met de Ethiopische keuken en cultuur. Beiden zijn ook maatschappelijk actief. Samen symboliseren ze de grote verscheidenheid aan culturen in Delfshaven. De achterkant verwijst naar het vertrek van de Pilgrim Fathers naar Amerika in 1620. Erwin wil de penning binnenkort officieel aanbieden aan burgemeester Aboutaleb.

Online kijkje
De penning is
geslagen bij de
Koninklijke Munt
en opgenomen in
het Nederlands
Economisch
PenningKabinet:
[www.nepk.nl/nl/
collectie/?id=2458](http://www.nepk.nl/nl/collectie/?id=2458).
Hij is voor 7,50 euro
te koop bij de
Molenwinkel van
Delfshaven.
demolenwinkelvan
delfshaven.nl



Erwin Nederhoff met de herdenkingspenning, waarop onder andere Virginia Gil (links) staat

Arnoud Verhey

Meer informatie

www.rotterdam.nl/delfshaven

☎ 14 010