

## Hofpenning

uitgegeven door het  
Gerechtshof te 's-Hertogenbosch

en vervaardigd door de  
beeldhouwer en medailleur  
Jos Reniers.

Op 12 januari 1999 heeft het Bestuur van het Gerechtshof besloten tot instelling van een erepenning van het Gerechtshof te 's-Hertogenbosch.

De penning is bestemd om te dienen als blijk van erkenning en dank voor leden en medewerkers van het Gerechtshof die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor het College.

In aanmerking voor de erepenning kan iemand worden gebracht op grond van de wijze waarop hij of zij zich van zijn of haar rechtsambt heeft gekweten of zijn of haar functie in de organisatie heeft vervuld. Er moet sprake zijn geweest van uitzonderlijk vakmanschap en buitengewone toewijding.

De eerste penningen zijn na toekenning ter gelegenheid van hun defungeren uitgereikt aan mr. W. Smulders en mr. H.M. Pijs op 19 december 2000.

De penning is ontworpen door de befaamde beeldhouwer en medailleur Jos Reniers te Mierlo-Hout/Helmond.

Mr. A.J.W.M. Jurgens,  
President

## Penningen

- 1981 Pastoor Janssens, ereburger van de gemeente Helmond.  
1982 Krabbedans-penning voor de stichting De Krabbedans Eindhoven.  
1983 Penning voor de Katholieke Universiteit Brabant te Tilburg.  
1984 Herdenkingspenning Hugo de Groot Nederlandse Vereniging voor Penningkunst.  
1985 Frans Liszt-penning.  
1986 Tromp-penning, Tromp Muziek Concours voor de Benelux.  
1987 Museumpenning Noord-Brabant.  
1987 Nicolo Paganini-penning (2).  
1988 Huwelijkspenning 40 jaar Eliëns-Ciesen te Eindhoven.  
1989 Penning Rabobank, Eindhoven.  
1989 Erepenning, cultuurpenning, sportpenning en penning van verdienste gemeente Valkenswaard.  
1989 Penning van verdienste (vrijwilligers-penning) gemeente Eindhoven.  
1990 Sportpenning gemeente Eindhoven.  
1990 Erepenning gemeente Mierlo.  
1991 Huwelijkspenning Van der Meulen-De Croof te Eindhoven.  
1992 penning voor het Doven instituut te Sint-Michiëlsgestel.  
1992 Bach-penning.  
1992 Jan van Es-prijspenning, Nederlands Huisartsen Genootschap.  
1992 Penning voor Museum Religieuze kunst te Uden.  
1992 Huwelijkspenning Karel en Ilse Soudijn-Cox te Oosterhout (NB) (3x).  
1993 Cobbenhage-penning, K.U.B. Tilburg.  
1993 Penning Theologische Faculteit, Tilburg.  
1993 Penning Museum Kempenland Eindhoven.  
1994 Penning Brabants landschap.  
1994 Beethovenpenning (2).  
1995 Erepenning gem. Eindhoven.  
1995 Vrijwilligerspenning gem. Celdrop.  
1995 Penning Stichting Woonvormen voor Ouderen Eindhoven.  
1995 Anjerfondspenning Noord-Brabant.  
1996 Penning Prof. van Swieten A.M.C.  
1996 Penning Kamer van Koophandel Eindhoven.  
1996 Tweede penning Stichting Woonvormen voor Ouderen Eindhoven.  
1996 Erepenning Gem. Schijndel.  
1996 25-jarig Huwelijkspenning Jos en Hanny Reniers-Hagelaar.  
1997 Penning Stimuleringsprogramma Gezondheidsonderzoek (S.G.O.).  
1997 Penning Thomas van Villanova.  
1997 50 jaar Cardiologie A.Z.L.  
1997 Huwelijkspenning Gerard en Angie Schampers-Thuring te Uden.  
1998 Stadspenning gemeente Helmond.  
1998 Tiaspenning Tilburg.  
1999 Penning Binnenstadparochies 's-Hertogenbosch.  
1999 Huwelijkspenning Robjan en Germa Vermeulen-Reniers.  
1999 Maurice Ackermans-penning.  
1999 Penningen Marie-Louise Dortmans-Van den Broek (2x).  
1999 Draagpenning gemeente Mierlo in goud.  
1999 Erepenning gemeente Mierlo in zilver.  
2000 Frits Philips-penning, Stichting Vrienden van Museum Kempenland Eindhoven.  
2000 50 jarig huwelijkspenning de heer en mevrouw Hensen.  
2000 Vrijwilligerspenning gemeente Helmond.  
2000 Prof. Donald Düren, AMC Amsterdam.  
2000 Hofpenning Gerechtshof 's-Hertogenbosch.

## Staande penning in twee delen

Het staande deel van de penning bevat de tekst "Den Bosch" in het centrum een uit het vlak komende halve cirkel, zo geplaatst dat het tweede deel in balans gehangen kan worden.

Het losse deel van de penning bestaat uit twee gewichten met de structuur van de hef van een toga die bijeen worden gehouden door een boogvorm met de tekst "Gerechtshof". Met de gewichten en de boogvorm wordt uitbeeld dat het gerechtshof zaken 'weegt' en beoordeelt.

In de open ruimte zijn links en rechts een trapvorm te zien; op de hoogste trede zetelt het gerechtshof, op de andere treden het kantongerecht en de arrondissementsrechtbank. Met de trapvorm wordt uitgebeeld dat het gerechtshof een beroepsinstantie is.

Het losse deel van de penning hangt in evenwicht aan het staande deel. Dit symboliseert de balans van Vrouwe Justitia.

Brons gegoten bij bronsgieterij Binder te Haarlem.