

## Mr. J. Dutilh-prijs

**Deze prijs is ingesteld ter gelegenheid van het afscheid dat mr. Jacques Dutilh in 1992 nam van het Historisch Genootschap Roterodamum. Mr. Jacques Dutilh heeft zich vanaf de oprichting 45 jaar lang voor het genootschap ingezet. Hij bekleedde 25 jaar de functie van secretaris en was vervolgens 20 jaar voorzitter. Mr. Dutilh, die als geen ander de geschiedenis van de stad een warm hart toedroeg, overleed op 21 januari 2001, op 82-jarige leeftijd.**

De prijs wordt tweejaarlijks toegekend. Naast een penning, ontworpen door de beeldhouwer Willem Verbon, ontvangt de auteur een geldbedrag. Dit geld wordt beschikbaar gesteld door de J.E. Jurriaanse Stichting. Bij de beoordeling van de boeken gelden de volgende uitgangspunten:

- het boek moet gemakkelijk verkrijgbaar zijn en een ruime verspreiding hebben;
- het boek moet een breed terrein van de geschiedenis van Rotterdam bestrijken of door keuze en uitwerking van een specialistisch onderwerp toch een belangrijke bijdrage leveren aan de geschiedschrijving van de stad. Bij gelijke verdienste gaat de voorkeur uit naar het werk met de breedste strekking;
- de publicatie moet goed, dat wil zeggen leesbaar zijn geschreven en dus niet alleen toegankelijk zijn voor vakhistorici, maar ook voor geïnteresseerde leken
- de publicatie moet in de vorige twee jaren zijn verschenen
- de publicatie heeft één, hooguit twee auteurs
- het mag geen gedenkboek/opdrachtboek zijn
- met publicaties die zijn geschreven vanuit gemeentelijke diensten wordt genuanceerd omgegaan.

Het bestuur van Roterodamum stelt een jury aan die advies uitbrengt over de toekenning van de prijs. Deze jury dient breed te zijn samengesteld uit mensen die geacht worden een objectief oordeel te kunnen vellen over de verschenen publicaties.

Teneinde tot nominaties te komen gaat de jury uit van de aanwinstenlijsten van het Stadsarchief Rotterdam. Vanuit deze lijsten wordt eerst een longlist samengesteld en via een door de jury vastgetelde shortlist worden de drie genomineerden geselecteerd. De jury beslist bij meerderheid van stemmen van alle juryleden.

## **Laureaten mr. J. Dutilhprijs**

### **1994:**

vier bekroonde auteurs (3 publicaties):

- 1: dr. A. van der Schoor, Het ontstaan van de middeleeuwse stad Rotterdam;
- 2: drs. L. de Klerk en H. Moscoviter, En dat al voor de arbeidende klasse; 75 jaar volkshuisvesting Rotterdam
- 3: dr. J.W. van Borselen, Sporen in Rotterdam; stadsgeschiedenis rondom de trein.

### **1996:**

mw. dr. E. Groenenboom-Draai, De Rotterdamse woelreus.

### **1998:**

mw. prof.dr. M. Halbertsma, Charles Rochussen, 1814-1894. Een veelzijdig kunstenaar.

### **2000:**

twee bekroonde auteurs:

- 1: dr. A. van de Schoor, Stad in aanwas, geschiedenis van Rotterdam tot 1813;
- 2: prof.dr. P.Th. van de Laar, Stad van formaat, geschiedenis van Rotterdam in de negentiende en twintigste eeuw.

### **2002:**

dr. T.A.H. de Nijs, In veilige haven. Het familieleven van de Rotterdamse gegoede burgerij 1815-1890.

### **2004:**

mw. dr. N. de Roy van Zuydewijn, Van koopman tot icoon.

### **2006:**

mw. A. Dekker, Cornelis Verolme: opkomst en ondergang van een scheepsbouwer

### **2008:**

Dr. J.L. (Hans) van der Pauw: Rotterdam in de Tweede Wereldoorlog

### **2010:**

Nico Keuning, "Een zeker onbehagen", een biografie over Bob den Uyl

### **2012:**

Floris Paalman: "Cinematic Rotterdam; the times and tides of a modern city". This publication zooms in on the part cinema has played in urban development between 1920 and 1980. Rotterdam acts as an inspiring example, as observed from an international perspective. This city has its very own history in film.