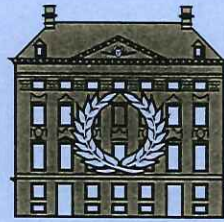




KONINKLIJKE NEDERLANDSE  
AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN



Tweehonderd jaar  
Koninklijke  
Nederlandse  
Akademie van  
Wetenschappen

*Magie van wetenschap*

*Brochures bij NEPK 1945  
en NEPK 1946*

NEPK DOC-090

**Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences**

Design: Christien Nijland, Tilburg

Medallion, bronze, 60mm  
Koninklijke Begeer BV, Zeist

Christien Nijland is a sculptor/designer. While she was a student at the Amsterdam Institute of Applied Arts, sculptor Ben Guntenaar encouraged her to design medallions. She remained very active in this craft even after graduating from the Rijksakademie van Beeldende Kunsten.

This medallion was designed to commemorate the 200th anniversary of the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.

On the top left-hand side, we see the Trippenhuis Building, the Academy's headquarters. On the right are the three Greek symbols for science in a vignette. The people depicted in the foreground symbolise the interaction between science and society.

The chequered pattern on the reverse symbolises the unity between different elements of science and the fragmentary image that we have of reality.

**200 jaar  
Koninklijke Nederlandse Akademie  
van Wetenschappen  
1808 – 2008**

Ontwerp: Christien Nijland, Tilburg

Slagpenning, brons, 60mm

Koninklijke Begeer B.V., Zeist

Christien Nijland is beeldhouwer/penningontwerper. Tijdens haar opleiding in Amsterdam aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (IVKNO) zette beeldhouwer Ben Guntenaar haar aan tot het ontwerpen van penningen. Ook na haar studie aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten bleef zij in dit ambacht zeer actief.

Deze penning is ontworpen ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW).

Linksboven staat het vertrouwde Trippenhuis, zetel van de KNAW. Rechts staan de drie Griekse wetenschapssymbolen als vignet bijeen.

De groep mensen op de voorgrond symboliseert de wisselwerking tussen wetenschap en samenleving.

Op de keerzijde van de penning is het laatste cijfer van de beide kroonjaren verwerkt in het oneindigheids-symbool, passend bij de duurzame wetenschap waar de KNAW voor staat.

NEPR Doc-090