

Penningen van de Economische faculteit (2)

In het vorige nummer (november 2013) werd een penning van de Economische Faculteitsvereniging Rotterdam afgebeeld, en wel het exemplaar met inscriptie "COMMISSARIS". Vrijwel direct kwamen twee reacties met aanvullende informatie binnen.

Zo schreef Rob Drukker, President EFR Bestuur 1972/1973, dat deze penning in opdracht van het EFR Bestuur 1972/1973 in 1972 is geslagen:

"De afbeelding is in feite een sterk vereenvoudigde versie van een fraaie bronzen, maar slecht draagbare penning uit de periode daarvoor. Van die oorspronkelijke penning waren er 7 gemaakt, gelijk aan het aantal bestuursleden, maar ze waren zo mooi dat sommige bestuursleden ze 'vergeten' in te leveren. Bij ons aantreden waren er dan ook nog maar een paar over, wat voor ons reden was om 7 nieuwe te laten slaan. Onze toenmalige (streng) penningmeester Hans Kadiks ging daar echter alleen akkoord mee als ze goedkoop werden gemaakt en aldus geschiedde. In oorsprong stonden er bijvoorbeeld geen functies op; dat vonden we onnodig, dus zijn ze er later aan toegevoegd. Als je goed kijkt, zie je dan ook dat het lettertype en de afstand tussen de letters verschillend is. Oorspronkelijk zat aan de bronzen penning een fluwelen lint, aan de getoonde penning zat een eenvoudiger, eveneens geel, lint."

ESE prof Bert de Groot, EFR bestuurslid 1978/1979, vulde aan dat bij de wis-seling voor het volgende bestuur 1979/80 wederom nieuwe penningen zijn gemaakt. Daarbij besloot het bestuur de bestuurspenningen die toen zeven jaar gebruikt waren, alle te schenken aan het NEPK. Waarschijnlijk waren sommige bestuursleden er toch wel aan gehecht geraakt, want alleen de penning van "Commissaris" is in de collectie aanwezig. Mochten de andere penningen alsnog tevoorschijn komen, zal het NEPK ze in dank aanvaarden!



Anoniem (?) EFR commissaris, koper-nikkel, geslagen, 41 mm.; aan oog, NEPK1110

De algemene bestuurspenning 1965-1972

De hierboven genoemde "fraaie bronzen, maar slecht draagbare" penning is in 1965 ontworpen door de beeldhouwer / medailleur Cephias Stauthamer en gegoten bij de bekende zilverfabriek Koninklijke Begeer in Voorschoten. Terwijl Koninklijke Begeer bij de meeste mensen vooral bekend is van bestek, was het bedrijf dat gerenommeerde ontwerpers in dienst had, in de twintigste eeuw ook HET adres voor penningen. Ook individuele kunstenaars zoals Stauthamer lieten hun ontwerpen vaak bij Begeer slaan of gieten. Jarenlang werd meer dan 95% van alle in Nederland vervaardigde penningen gerealiseerd bij Begeer!



Cephias Stauthamer EFR bestuurspenning, brons, gegoten, 73 mm., 188 gram, ontbrekend lint, NEPK0793

De penning uit de periode 1965-1972 is inderdaad veel fraaier maar met 188 gram flink zwaarder dan zijn opvolger uit de periode 1972-1979. Zo is het "handjeklap" op de penning veel sprekender. De mooie letter R voldoet – EC. FAC. VER, dat is immers Rotterdam! Nogal ongebruikelijk is dat de kunstenaar zijn naam voluit en pontificaal op de keerzijde heeft doen stempelen, en dan nog wel in lelijke kapitalen, in deels dubbelslag. Zijn gebruikelijke bescheiden signatuur van cursief weergegeven initialen CST met een lang doorgehaalde S was ook hier meer op zijn plaats geweest.

Cephias Stauthamer (1899-1983) was onder andere een tijdlang docent aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Arnhem. Zijn productie als beeldhouwer - met name oorlogsmonumenten - is maar klein. Hij heeft toch vooral penningen ontworpen. Het NEPK bezit in totaal 11 penningen van Stauthamer.

Mocht u verdere informatie hebben, of de penningcollectie eens willen zien, neem gerust contact op! ■

Herman Gerritsen, gerritsen@efb.eur.nl

Jaargang 57, nr. 1, Feb. 2014