

## Gedenk- prijs- penning Jaap Chrisstoffels

De penning is een traditioneel portretje met rondom tekst.

De diameter is 60 mm.

Ontworpen en uitgevoerd door Jan Stoker op de penning-werkplaats van Pier van Leest te Lage Zwaluwe.

Gegoten en gepatineerd door bronsgieterij Binder te Haarlem

(het exemplaar dat de NEPK kan worden geschonken is gepatineerd door Jan Stoker op de penning werkplaats van Pier van Leest te Lage Zwaluwe).

Voorzijde: portret van Jaap Chrisstoffels met naam en geboorte- en overlijdensjaar (1939- 2006).

Keerzijde: twee kinderkopjes (verwijzend naar de psychiatrie voor kinderen) met tekst 'Frijling Prins Fonds'

Het portretje is enigszins geabstraheerd. Door de penning in de hand te bewegen wordt met strijklucht de beeltenis in verschillende schakeringen gezien.

De letters/cijfers zijn opgebracht alsof ze gepenseeld zijn, verwijzend naar Jaap Chrisstoffels' verbondenheid met Japan.

## Wie was Jaap Chrisstoffels (1939 - 2006)?

Jaap Chrisstoffels, kinderpsychiater en psychoanalyticus (te Amsterdam) was de voorzitter van het bestuur van de stichting 'Frijling Prins Fonds'. Geboren in 1939 in Nederlands Indië en vanaf zijn 3e jaar een tijdlang moeten overleven in een jappen-kamp. Hij had grote compassie met het lijden van het getraumatiseerde jonge kind, dat voortleeft in de gevoelswereld van de volwassene.

Hij was kinderpsychiater bij het Wilhelmina Gasthuis, directeur van De Hutte - zorginstelling voor autistische kinderen-, medewerker van het Psychoanalytisch Instituut (dat later opging in het Nederlands Psychoanalytisch Instituut).

De toenmalige doelstelling van de Stichting Frijling Prins Fonds was het bieden van financiële steun aan zorgende en helpende activiteiten ten behoeve van getraumatiseerde kinderen. Onder zijn leiding werden de financiële middelen van deze Stichting op twee sporen gebracht:

1. de organisatie War Child om wetenschappelijk onderzoek te ondersteunen naar de gangbare projectinrichting daarvan, en
2. het oprichten van een centrum voor trauma gerelateerde stoornissen onder regie van de Bascule (en dus het AMC, afdeling kinder- en jeugdpsychiatrie).

De Stichting Frijling Prins Fonds is sinds 5 jaren opgeheven, in 2008.

Na het vroege overlijden van de voorzitter van de Stichting Frijling Prins Fonds (Jaap Chrisstoffels in 2006) heeft deze Stichting het 'Jaap Chrisstoffels symposium' ingesteld.

Het Jaap Chrisstoffels Symposium heeft de vorm van een tweejaarlijks symposium met twee vaste onderdelen:

- een lezing door een internationaal gerenommeerd expert in het domein van de kindertraumatologie en
- de uitreiking van een Jaap Chrisstoffels-penning aan een Nederlander die zich in het bijzonder verdienstelijk gemaakt heeft op het gebied van psychotrauma bij kinderen.

De organisatie van het ingestelde 'Jaap Chrisstoffels symposium' berust bij prof dr Frits Boer (oud-hoogleraar kinderpsychiatrie AMC) en L. de Nobel (o.a. oud-directeur van het Nederlands Psychoanalytisch Instituut te Amsterdam).

De laureaat van het eerste symposium in 2009, locatie Oudemannehuispoort, Universiteit van Amsterdam, was prof dr Francien Lamers-Winkelmann.

De laureaat van het tweede symposium in 2011, lokatie ING Huis te Amsterdam, was drs Carlijn de Roos.

De laureaat van het recente derde symposium in 2013, lokatie ING Huis Amsterdam, was drs Renée Beer.

De aard en samenstelling van de beoordelingscommissie voor de toekenning van de Jaap Chrisstoffels penning is als volgt.

Een bij elke gelegenheid te benoemen deels nieuwe jury waarin telkens opgenomen zijn:

- de vorige laureaten,
- zeer- of hooggeleerde personen van het AMC/De Bascule,
- een vertegenwoordiger van het bestuur van het voormalige Frijling Prins Fonds.